

Flamenco Project

Se anuncia la publicación del catálogo de la exposición *Flamenco Project*, que se edita con el título ***Flamenco Project / Una ventana a la visión extranjera 1960-1985***.

El flamenco ha logrado suscitar considerable interés internacional a lo largo de más de un siglo. Las décadas de los sesenta y setenta trajeron consigo un pequeño, pero valioso, colectivo de músicos extranjeros comprometidos y aventureros que viajaron lejos de sus hogares y culturas, desde Estados Unidos y muchos otros países, para conocer in situ el flamenco de los pueblos de Andalucía. Muchos, además de estudiar la música, también documentaron su experiencia de la manera más esencial e íntima, con fotografías y filmaciones, como si grabaran sus vacaciones. Fue una etapa insólita de intercambio, facilitado por la generosidad y el carácter abierto de muchos de los grandes artistas del flamenco del siglo XX.

Presentado con el exclusivo patrocinio de Cajasol | Obra Social, esta colección de fotografías antiguas con calidad de reproducción a nivel de museo, complementa las popularísimas exposiciones multimedia en Cádiz, Córdoba, Jerez de la Frontera, Sevilla y Utrera, que documentan la experiencia extranjera del flamenco en Andalucía entre 1960 y 1985. Con 105 reproducciones tritono y 8 ensayos de destacados historiadores y críticos españoles y norteamericanos, este catálogo, cuidadosamente diseñado, es una valiosa contribución a la historia del flamenco e, independientemente de la exposición, queda como una experiencia inolvidable y conmovedora. La colección del Proyecto incluye la obra de 16 fotógrafos y 2 películas documentales. Igualmente, la exposición contiene selecciones de audio de 4 fiestas privadas, grabadas por Steve Kahn en 1967 en Morón de la Frontera con Fernanda de Utrera, Diego del Gastor, Luis Torres "Joselero", Perrate de Utrera y Curro Mairena, entre otros.

Flamenco Project se ha dedicado a recopilar, conservar y publicar unos documentos únicos de aquella época.

La X Convocatoria Cultural Internacional, correspondiente a la XLIX edición del Festival Internacional del Cante de las Minas (2009), concedió el Premio de Artes Plásticas, en la modalidad de fotografía, a Flamenco Project.

Cajasol | Obra Social
Fecha de publicación: Julio 2010
Editores: Steve Kahn y Ignacio González

Pedidos:
Mares de Libros
954 395 011
<<mailto:info@maresdelibros.com>>

22x25cm, 192 páginas, 105 reproducciones
ISBN: 978-84-92704-24-8
Depósito legal: M-27355-2010

Steve Kahn skahn88@gmail.com / Ignacio González ig@photovision.es / www.flamencoproject.com